

L'Agenda

GUIDER  
le  
REGARD

PARIS - ANGERS - NANTES

# PROGRAMME

SEPTEMBRE 2018

FÉVRIER 2019

# PROGRAMME

## Sommaire

### Septembre 2018

|             |                                           |         |
|-------------|-------------------------------------------|---------|
| Vendredi 07 | Nantes, île de Nantes (14h à 16h)         | p.12    |
| Samedi 08   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)     | p.9     |
| Vendredi 21 | Résidence MuséoCamp <a href="#">PARIS</a> | p.7-8   |
| Jeudi 27    | Happy Hour Regards Croisés (18h à 19h30)  | p.15-16 |
| Vendredi 28 | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)         | p.9     |

### Octobre 2018

|             |                                          |         |
|-------------|------------------------------------------|---------|
| Vendredi 05 | Nantes, île de Nantes (10h30 à 12h30)    | p.12    |
| Samedi 06   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)    | p.9     |
| Mercredi 16 | Nantes, art contemporain (14h30 à 16h30) | p.18    |
| Vendredi 19 | Nantes, au temps du négoce (11h à 13h)   | p.13    |
| Vendredi 19 | Nantes, des Lumières (15h30 à 17h30)     | p.11    |
| Samedi 20   | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)        | p.9     |
| Jeudi 25    | Happy Hour Regards Croisés (18h à 19h30) | p.15-16 |

### Novembre 2018

|             |                                          |         |
|-------------|------------------------------------------|---------|
| Vendredi 02 | Nantes, île de Nantes (14h à 16h)        | p.12    |
| Samedi 03   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)    | p.9     |
| Vendredi 16 | Nantes, des Lumières (10h30 à 12h30)     | p.11    |
| Vendredi 16 | Nantes, au temps du négoce (15h à 17h)   | p.13    |
| Samedi 17   | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)        | p.9     |
| Jeudi 29    | Happy Hour Regards Croisés (18h à 19h30) | p.15-16 |
| Vendredi 30 | Nantes, île de Nantes (14h à 16h)        | p.12    |

### Décembre 2018

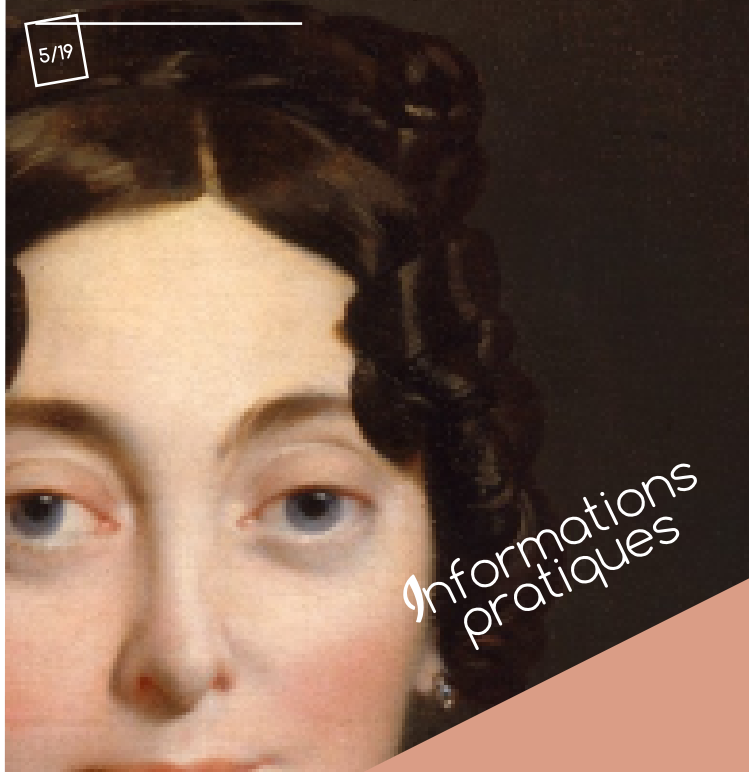
|             |                                          |         |
|-------------|------------------------------------------|---------|
| Samedi 01   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)    | p.9     |
| Vendredi 14 | Nantes, des Lumières (10h30 à 12h30)     | p.11    |
| Vendredi 14 | Nantes, art contemporain (14h30 à 16h30) | p.14    |
| Samedi 15   | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)        | p.9     |
| Jeudi 27    | Happy Hour Regards Croisés (18h à 19h30) | p.15-16 |
| Vendredi 28 | Nantes, île de Nantes (14h à 16h)        | p.12    |
| Samedi 29   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)    | p.9     |

### Janvier 2019

|             |                                          |         |
|-------------|------------------------------------------|---------|
| Vendredi 11 | Nantes, île de Nantes (14h à 16h)        | p.12    |
| Samedi 12   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)    | p.00    |
| Mercredi 16 | Nantes, art contemporain (14h30 à 16h30) | p.18    |
| Vendredi 25 | Nantes, au temps du négoce (11h à 13h)   | p.13    |
| Vendredi 25 | Nantes, des Lumières (15h30 à 17h30)     | p.11    |
| Samedi 26   | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)        | p.9     |
| Jeudi 31    | Happy Hour Regards Croisés (18h à 19h30) | p.15-16 |

### Février 2019

|             |                                                        |         |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------|
| Vendredi 08 | Nantes, île de Nantes (10h30 à 12h30)                  | p.12    |
| Samedi 09   | 1er Regard sur Angers (10h30 à 12h30)                  | p.9     |
| Jeudi 14    | <a href="#">Visite Vénus &amp; Cupidon</a> (15h à 17h) | p.17    |
| Vendredi 22 | Nantes, au temps du négoce (11h à 13h)                 | p.13    |
| Vendredi 22 | Nantes, des Lumières (15h30 à 17h30)                   | p.11    |
| Samedi 23   | 1er Regard sur Angers (14h à 16h)                      | p.9     |
| Jeudi 28    | Happy Hour Regards Croisés 18h à 19h30                 | p.15-16 |



## Informations pratiques

### Particuliers,

Pour participer, l'inscription\*\* est vivement conseillée, le nombre de place étant limité sur chacune des dates. La réservation est nominative, accompagnée du règlement\*. (Ni reprise ni échangée). Merci de votre compréhension.

\*Le règlement des visites guidées et rencontres se fait après confirmation par mail de la disponibilité des places, à la date choisie. Votre paiement valide votre/vos place(s). Paiement par virement bancaire, chèque à l'ordre de Cdp49-525 oar voie postale, ou en espèces.

\*\*Cette démarche permet également à votre professionnel indépendant de gérer au mieux son calendrier, et d'éventuellement proposer une date ou horaire supplémentaire si un créneau de visite est complet.

Merci de vous présenter 15 minutes avant le début de la visite.

Réservation uniquement sur :  
[www.guiderleregard.fr](http://www.guiderleregard.fr)

Votre guide, en tant que médiatrice culturelle indépendante, privilégie l'expérience plutôt que la quantité. Elle fait des choix d'œuvres assumés, pour donner des clés de compréhension, et orienter le regard, et susciter la discussion, ou la réflexion sur un lieu ou thème choisi. Son rôle est de servir de passeur, de favoriser le dialogue avec vous et d'ouvrir sur toutes les formes de créations passées comme contemporaines.,

Chaque visite est donc un laps de temps prédéterminé mais sa durée, son contenu et cheminement peuvent être modifiés par l'expérience vivante des participants. Chaque visite est une alternance de dialogue et reprise de parole. C'est une philosophie de contact et de transmission. N'hésitez pas à vous renseigner en amont.

L'œuvre

La rencontre.

L'artiste

Le citoyen.

Votre guide module son travail et redéfinit sa visite selon la spécificité des groupes, publics et individus, ainsi que selon le contexte artistique, culturel ou social dans lequel elle intervient.

### VISITES EN GROUPE

Devis gratuit et étude sur mesure

/ Me contacter /  
[e.kaps@guiderleregard.fr](mailto:e.kaps@guiderleregard.fr)

Lauréate de la première Résidence MuséoCamp (2017-2018) du Carrefour numérique<sup>2</sup> - FabLab et LivingLab de la Cité des sciences et de l'industrie à Paris.

Emmanuelle Kaps, médiatrice culturelle et créatrice de Guider le Regard, a pendant un an créé des dispositifs de jeux pour une médiation participative, et familiariser le public avec le musée (histoire et fonction).

Dans une démarche Living Lab, elle a dessiné, construit, fabriqué, et testé tous les 15 jours son projet avec les publics.

Les activités Living Lab du Carrefour numérique<sup>2</sup> permettent à tous-tes de s'impliquer dans les innovations culturelles et éducatives.

A l'occasion de la Clôture officielle des Résidences MuséoCamp, venez découvrir, échanger sur la résidence, la démarche Living Lab et le prototypage au FabLab.

Tout l'après-midi Guider le Regard sera présent, avec les 7 autres résidents, sous la forme de stand, pour vous montrer et discuter avec vous de son projet

Musée ? même pas peur !

#### POUR EN SAVOIR + :

<http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/carrefour-numerique2/living-lab/>

## Musée ? même pas peur !

L'idée du projet : construire un outil de médiation culturelle innovant en créant les éléments d'une mallette permettant d'amener le musée auprès du plus grand nombre, y compris auprès d'un public qui en est peu familier ou physiquement éloigné, et permettre par le jeu d'amener le musée à la rencontre du public.

Vendredi 21 SEPTEMBRE  
2018

Cité des sciences et de l'industrie  
à Paris  
Niveau -1 - Carrefour numérique<sup>2</sup>

ACCES GRATUIT  
ouvert à tous

***Vous ne pouvez vous rendre à Paris***  
**RENSEIGNEMENTS**  
Atelier de médiation  
/ Me contacter /  
[e.kaps@guiderle REGARD.fr](mailto:e.kaps@guiderle REGARD.fr)

# Privatisez votre Guide pour une journée

**Votre accompagnement culturel  
par un conférencier national**

Vous désirez voyager entre vous,  
à vos dates, selon votre rythme, prendre le  
temps de la découverte, tout en optimisant  
votre balade et votre rencontre avec la ville.

**Prix unique  
55€/personne**

**Premier regard  
sur Angers**

10h30 - 12h30  
14h - 16h



/ 5 kms environ

*Le* temps d'une balade urbaine, cette visite pose un regard sur Angers, berceau de la dynastie des Plantagenêts, et son patrimoine. Votre guide vous entraîne dans un voyage entre passé et avenir, afin de découvrir l'histoire de quelques-uns de ses plus beaux monuments.

## Réservation conseillée

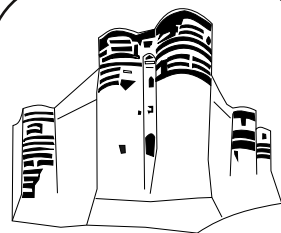
Durée : 2 heures

Rendez-vous devant le Théâtre Le Quai

9€ Dans la limite de 18 places disponibles.

à 2h de PARIS

Votre  
Journée  
à NANTES



Votre  
Journée  
à ANGERS

à 1h30 de PARIS

**10h - 18h**

Accueil - Bienvenue  
Découverte de la ville et son patrimoine  
Déjeuner libre  
Après-midi Art & Musée(s)  
Clôture de la journée

**Formule 2 à 7 personnes**

**Entrée non incluse dans les Musées/Monuments**

Toutes les visites se font à pied ou avec les transports en commun.

Tarif valable en contact direct sans intermédiaire.

Ne comprend pas : Transport, repas et boissons, hébergement sur place.



## Nantes, des Lumières à la modernité

10h30 - 12h30  
15h30 - 17h30



/ 2 kms environ

*Le* temps d'une balade commentée, cette visite vous entraîne dans le centre ville de Nantes et l'histoire architecturale de ses lieux phares : du quartier Graslin à celui de la Place Royale en passant par le mythique Passage Pommeraye.

### **Réservation conseillée**

Durée : 2 heures

Rendez-vous devant le Théâtre Graslin

9€ Dans la limite de 18 places disponibles

*Le passage Pommeraye n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil.*

10h30 - 12h30

14h - 16h



/ 4 kms environ

12/19

*La* visite pose un regard sur ce lieu emblématique en pleine mutation et tourné vers l'avenir qu'est l'île de Nantes et pose un regard sur ce projet urbain inédit en France et quelques-unes des architectures les plus emblématiques.

### **Réservation conseillée**

Durée : 2 heures

Rendez-vous devant l'ESMA (Ecole Supérieure des Métiers artistiques) dans l'île de Nantes

9€ Dans la limite de 18 places disponibles.

## Nantes, île de Nantes





## Nantes, au temps du négoce

11h - 13h  
15h - 17h



/ 1 km environ

*Le* temps d'un parcours commenté, cette visite propose de découvrir le quartier de l'île Feydeau et l'architecture de ses hôtels particuliers, et propose un voyage au temps du négoce nantais.

### **Réservation conseillée**

Durée : 2 heures

Rendez-vous devant la FNAC, place du Commerce

9€ Dans la limite de 18 places disponibles.

*Une partie du parcours est pavée et peu accessible aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil.*

10h30 - 12h30

14h30 - 16h30



/ 5 kms environ

*Ce* parcours urbain commenté prolonge le Voyage à Nantes hors saison. La visite pose un regard sur une sélection d'oeuvres contemporaines qui ponctuent, de manière permanente, l'espace urbain de la ville de Nantes. Vous découvrirez l'art contemporain et la démarche des artistes présentés.

### **Réservation conseillée**

Durée : 2 heures

Rendez-vous devant les Anneaux de Daniel Buren, angle du mail des Chantiers et du quai des Antilles

9€ Dans la limite de 18 places disponibles.

## Nantes, art contemporain





Regards croisés autour de l'exposition :

**Réservation sur mesure**  
**NANTES - ANGERS**  
*Devis (base de 10 personnes)*

**Jeudi 27 septembre 2018**

- **Les Impressionnistes à Londres**

**Jeudi 25 octobre 2018**

- **Picasso, Bleu et rose**

**Jeudi 29 novembre 2018**

- **Alfons Mucha**

**Jeudi 27 décembre 2018**

- **Splendeurs de Venise**

**Jeudi 31 janvier 2019**

- **Renoir, père et fils**

**Jeudi 28 février 2019**

- **Joan Miró**

Réservation uniquement sur :  
[www.guideleregard.fr](http://www.guideleregard.fr)

**Jeudi 18h - 19h30**

Le temps de l'happy hour, ou afterwork, autour d'un verre de vin\* ou d'une boisson soft, ce temps participatif, ouvert à tous, permet d'échanger et croiser nos regards sur l'un des temps forts de l'actualité culturelle parisienne des grands musées. C'est une rencontre interactive autour d'une médiation courte sur le thème de l'exposition, le(s) artiste(s) et quelques oeuvres choisies.

**Réservation obligatoire**

Durée : 1h30

Rendez-vous angevin (lieu reste à définir)

9€ Dans la limite de 12 places disponibles

**Happy Hour**  
**Regards croisés**



\* A consommer avec modération,  
 l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

## Il y a de l'Amour dans l'air !

Le temps d'une rencontre privée inédite et exclusive pour la journée de la Saint-Valentin, venez découvrir les collections du musée du Louvre autrement. Voyagez au travers des histoires d'amour peintes et sculptées, et découvrez quelques représentations de Vénus et/ou de Cupidon.

**Réservation obligatoire\*** (inscriptions closes le 01/02.2019)

Durée : 2h

Rendez-vous devant Le Kiosque des noctambules.

14€ (conférence) + 17€ (Billet d'entrée Louvre)

Dans la limite de 18 places disponibles

**Attention ! N'achetez pas de billet.**

**L'accès au Louvre a été prévu par votre guide.**

**Jeudi 14 février 2019**

15h à 17h

Vénus  
&  
Cupidon



**Réservation obligatoire**

**\*Cette visite nécessite un nombre minimum de participants pour être maintenue.**

## Musée ? même pas peur !

Particuliers & Professionnels  
Recontrons-nous à ANGERS .

Echangeons et participez aux jeux élaborés lors de ma Résidence MuséoCamp 2017-2018 avec le Carrefour numérique<sup>2</sup> à Paris.

PETITS & GRANDS

Familiarisez-vous avec le Musée !



## GROUPES & PARTICULIERS

/ Me contacter /

[e.kaps@guiderleregard.fr](mailto:e.kaps@guiderleregard.fr)

06 87 55 50 14

en spécifiant l'objet de votre demande

GUIDER LE REGARD est une entreprise faisant partie de :

CDP 49 – SCOP et CAE du Maine et Loire

SIRET : 490 314 887 00038

TVA intracommunautaire FR0749031-4887

NAF- APE : 7022Z. RCS/RM : RCS Angers.

[www.guiderleregard.fr](http://www.guiderleregard.fr)